ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

1. INFORMAÇÕES BÁSICAS

Contratação de empresa especializada para prestação de serviços de filmagem, transmissão e gravação audiovisual do Festival Municipal e Interestadual da Canção de Inverno de Ipumirim – FEICI 2026, nas 04 (quatro) noites do festival 26 a 29 de agosto de 2026.

2. DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

O Festival da Canção é o principal evento cultural anual do Município de Ipumirim, reunindo artistas locais e visitantes de diversas regiões. A contratação dos serviços de audiovisual é fundamental para:

- **Ampliar o alcance** do evento por meio da transmissão online ao vivo;
- **Garantir a exibição simultânea** das apresentações em telões no local do evento;
- **Preservar o registro audiovisual** das apresentações, com gravações em alta qualidade;
- **Oferecer uma melhor experiência visual e sonora** ao público presente e ao público online;
- Atender aos requisitos técnicos para produção de eventos de médio e grande porte.

3. ÁREA REQUISITANTE

Secretaria de Educação, Cultura, Esportes e Turismo de Ipumirim-SC

4. PREVISÃO NO PLANO DE CONTRATAÇÕES ANUAL

A contratação não está prevista no Plano Anual de Contratações – PCA vigente, sendo necessária sua inclusão na próxima atualização do Plano, em razão da necessidade de atendimento ao calendário oficial de eventos do Município.

5. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

A empresa contratada deverá apresentar:

- **Comprovação de capacidade técnica** compatível com o objeto da contratação, conforme critérios definidos no Termo de Referência.
- **Proposta técnica detalhada**, com especificação dos equipamentos, layout de instalação e cronograma de execução;
- **Equipe técnica capacitada**, composta por profissionais especializados em operação de áudio, vídeo, transmissão e projeção de imagens;
- Garantia de **estabilidade de transmissão** e **qualidade de captação de som e imagem**.
- Garantir a captação, inserção e sincronização da intérprete de Libras na transmissão oficial e na gravação do evento no dia 29 de agosto de 2026, assegurando a acessibilidade.

6. ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES

Conforme Termo de Referência, os serviços devem incluir:

Item	Descrição	Quantidade
1	Transmissão ao vivo via internet, com estatísticas e interação online	01 serviço
2	Câmeras Full HD para diferentes ângulos	04 unidades
3	Projetores de 5.000 lumens	02 unidades
4	Telões de 4 x 3 metros	02 unidades
5	Gravação diária (DVD ou pen drive)	04 unidades
6	Televisor de 42" para o camarim	01 unidade
7	Mesa de corte de vídeo	01 unidade
8	Cabeamento completo e infraestrutura necessária para o funcionamento de todos os equipamentos.	Conforme necessidade
9	Captação, inserção e sincronização da intérprete de Libras na transmissão oficial no dia 29 de agosto de 2026	01 serviço

7. ESTIMATIVA DO PREÇO DA CONTRATAÇÃO

Com base em pesquisa de mercado e cotações com empresas do ramo, o custo estimado para a execução integral dos serviços é de **R$ 19.900,00 (dezenove mil e novecentos reais)**.

Esse valor contempla:

- Desenvolvimento da proposta técnica;
- Instalação de equipamentos;
- Operação durante os dias do evento;
- Gravação e entrega dos materiais;
- Logística, manutenção e desmontagem.

8. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

A solução contratada proporcionará uma cobertura audiovisual completa para o festival, incluindo:

- Transmissão online ao vivo para públicos remotos;
- Projeção simultânea das apresentações em dois telões no local do evento;
- Produção de registros audiovisuais de cada dia do festival;
- Exibição de imagens internas para o camarim;
- Operação técnica especializada antes, durante e após o evento;

- Captação, inserção e sincronização da intérprete de Libras na transmissão oficial e na gravação do evento no dia 29 de agosto de 2026.

9. JUSTIFICATIVA PARA O PARCELAMENTO OU NÃO DA CONTRATAÇÃO

A contratação será realizada **em lote único**, por se tratar de um serviço técnico especializado e interdependente, onde a execução parcial comprometeria o resultado final e a integração das soluções de áudio, vídeo, projeção e transmissão.

10. DEMONSTRATIVO DOS RESULTADOS PRETENDIDOS COM O PROJETO

Com a contratação pretende-se:

- Ampliar o alcance do festival, com público online e presencial;
- Promover a cultura local e regional com qualidade de imagem e som;
- Garantir a segurança e confiabilidade da transmissão;
- Obter registros audiovisuais para futuras divulgações e fins institucionais;
- Oferecer uma experiência inovadora e de alto impacto para o público;
- Ampliar a acessibilidade do evento mediante a inserção da intérprete de Libras na transmissão oficial.

11. PROVIDÊNCIAS PRÉVIAS AO CONTRATO

- Elaboração e aprovação do Termo de Referência;
- Realização de **pesquisa de mercado** com fornecedores especializados;
- Definição da **dotação orçamentária** específica;
- Verificação da viabilidade técnica e financeira.

12. CONTRATAÇÕES CORRELATAS/INTERDEPENDENTES

Não há contratações interdependentes previstas.
A empresa contratada será responsável por toda a execução dos serviços de audiovisual, conforme descrito no Termo de Referência.

13. IMPACTOS AMBIENTAIS

Embora a atividade envolva uso de equipamentos eletrônicos e geração de resíduos, os impactos ambientais são considerados **mínimos**. A empresa deverá adotar medidas sustentáveis, como:

- Uso racional de energia elétrica;
- Reutilização de materiais sempre que possível;
- Descarte ambientalmente correto dos resíduos gerados.

14. VIABILIDADE DA CONTRATAÇÃO

A contratação é tecnicamente viável, necessária e atende ao interesse público, garantindo a adequada cobertura audiovisual do Festival Municipal e Interestadual da Canção de Inverno de Ipumirim – FEICI 2026. Considerando o valor estimado da contratação, a Administração poderá adotar a contratação direta por dispensa de

licitação, com fundamento no art. 75, inciso II, da Lei nº 14.133/2021, observada a regulamentação municipal aplicável.

Ipumirim/SC, 16 de julho de 2026.

Uriel Angelo Heckler Sitta

Auxiliar Administrativo

Ione Farina

Secretária de Educação, Cultura, Esportes e Turismo